

# **ANTROPOLOGIA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA**

## **REFLEXIONES, APORTES Y ESTUDIOS DE CASO.**

**COORDINADORES:  
ROLANDO MACIAS RODRIGUEZ,  
FEDERICO FERNANDEZ,  
ELIO MASFERRER HAN,  
JUAN PABLO FERREIRO**

# *RELIGIONES LATINOAMERICANAS*

N U E V A   É P O C A

## COMITÉ ACADÉMICO

Xavier Albó	Alejandro Ortíz	Laura Collin Harguindeguy
Harvey Cox	Michael Pye	Elizabeth Díaz Brenis
Manuel Gutiérrez Estévez	Michel Perrin	Jorgue R. González M.
Anatilde Ideoyaga	Pablo Wright	Gerardo A. Hernández A.
Fabiola Jara	Jacques Zylberberg	Fabio Gemo
Christian Lalive d'Épinay	Liliana Bellato Gil	Luis Scott
Isabel Lagarriga	Silvana Forti Sosa	Iván Franco
Enrique Marroquín	Elio Masferrer Kan	Javier Hernández
Edmundo Magaña	Carlos Miranda Videgaray	Ivan San Martín Córdova
Isidoro Moreno Navarro	Marion Aubrée	Jerry Espinoza Rivera
Juan Ossio	Mercedes Saizar	María Diéguez Melo

### Comité Editorial

Thania S. Álvarez Juárez, Nayeli Olivia Amezcua Constandce, Josué E. Barrios Vázquez, Elizabeth Díaz Brenis, Jesús Tecrucesño Hernández, Rolando Macías Rodríguez, Elio Masferrer Kan, Eleonora Pagnotta.

Edición, Diseño y Formación  
Rolando Macías Rodríguez

Corrección de estilo español  
Alejandra Edith Lozada Zarate

Apoyo de portada  
Jesús Tecrucesño Hernández

Dibujo de Portada  
Víctor Alfaro Ortiz

Publicación semestral editada por el Comité editorial de Religiones Latinoamericanas. Nueva Época, AP 22-614; C.P. 14000 Tlalpan, México, D.F., Teléfono y Fax: (52)5665-6097, Editor responsable: Elio Roberto Masferrer Kan, email: religioneslatinoamericanas@gmail.com . Reserva de derechos de uso exclusivo del título: 0188-4050

ISSN: 0188-4050

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores

Edición Digital  
Rolando Macías Rodríguez  
Derechos Reservados

abril 2024

# CUERPO, RELIGIÓN Y SALUD: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS

**Coordinación: A. Barragán Solís y B. A. Robles Aguirre**  
**A. López Ésquivel**  
**P. Yáñez Moreno**  
**J. K. Perdigón Castañeda**  
**G. Vázquez Navarro**  
**R. D. Hernández Medina**  
**O. A. D. Cabrera Valdéz**  
**C. A. Almazám Rojas**  
**J. M. Figueroa Rodríguez**  
**P. A. Be Ramírez**  
**A. G. Zaragoza Peralta**  
**H. Méndez-Fierros**  
**D. E. Solano Chaves**

*RELIGIONES*

*LATINOAMERICANAS*

N U E V A É P O C A

12

julio - diciembre 2023

CONTENIDO

Editorial.....	7
“El santo encarcelado” De la Devoción a San José a la organización social de su protección en Oaxaca .....	13
<i>Ángela López Esquivel</i> <i>Pedro Yáñez Moreno</i>	
Reflexiones antropológicas en torno a la conservación de las esculturas de culto católico .....	31
<i>Bernardo Adrián Robles Aguirre</i> <i>Judith Katia Perdigón Castañeda</i>	
San Pedro Quilitongo, Oaxaca: una mirada a la comunidad a través de su religiosidad .....	51
<i>Noreidy Karina Rivera Lorenzo</i> <i>Pamela Syeni Blancas Paez</i>	
El cambio del Urete por medio de la “Fiesta de los Pozoles” en Capula, Michoacán .....	67
<i>Gamaliel Vázquez Navarro</i>	
“Salud y gracia”: una mirada antropológica a los hospitales novohispanos de Xénguaro (Capula), Acámbaro y Santa Clara del Cobre, Michoacán .....	89
<i>Rodrigo Daniel Hernández Medina</i>	

CONTENIDO

Las presencias sin cuerpo. Narraciones paranormales del personal de salud en un hospital de tercer nivel .....	107
<i>Omar Ángel Daniel Cabrera Valdez</i>	
El diablo in-corporado. El caso de la narrativa y contranarrativa de un hombre en reclusión que vive una condición psiquiátrica ..	125
<i>Carla Ailed Almazán Rojas</i>	
La partería: un caso en Capula, Michoacán .....	151
<i>Anabella Barragán Solís</i>	
El papel político-popular de jóvenes católicas desde las Comunidades Eclesiales de Base en Mexicali, Baja California ...	177
<i>José Melecio Figueroa Rodríguez</i> <i>Pedro Antonio Be Ramirez</i>	
Música y comunicación ritual en las prácticas pentecostales. Una aproximación desde la frontera norte de México .....	199
<i>Ana Gabriela Zaragoza Peralta</i> <i>Hugo Méndez-Fierros</i>	
Un ejercicio de objetivación participante: el investigador en la sala de los espejos .....	215
<i>David Eduardo Solano Chaves</i>	

---

## E D I T O R I A L

Los primeros ocho trabajos que se presentan en este número fueron preparados para su exposición en el simposio *Cuerpo, religión y salud*, en el marco del XIX CONGRESO LATINOAMERICANO DE RELIGIÓN Y ETNICIDAD, realizado en julio de 2023, a partir de la presentación de cada uno de los trabajos, los autores decidieron afinar los contenidos según las discusiones llevadas a cabo en el simposio y conformar este número temático, con el título: *Cuerpo, religión y salud: diálogos interdisciplinarios*, teniendo la finalidad de desarrollar un diálogo transversal mediante de los resultados de investigaciones antropológicas con una perspectiva relacional desde lo sociocultural y en las que, el eje de análisis es el cuerpo en grupos sociales diversos, cuyas problemáticas convergen en las representaciones y prácticas en torno a la corporeidad y en la realidad experiencial del proceso salud-enfermedad-atención-prevención, en cuyos contextos se llevan a cabo prácticas y ritualidades religiosas, a través de las cuales se significa y resignifica el cuerpo, la identidad y el sentido de vida, buscándose así a través de prácticas de la espiritualidad, coadyuvar a la sanación.

Al observar la interacción del cuerpo en las prácticas y representaciones religiosas se logra visualizar la corporeidad como sustrato de la identidad, las creencias y normatividades socioculturales que condicionan y matizan la experiencia del padecer. El proceso salud-enfermedad-atención-prevención es una realidad que atraviesa a todas las sociedades de las que se tiene conocimiento, en todos los momentos históricos de su devenir, ya que tal proceso es un constituyente estructural a la especie humana y conforma a su vez parte indisociable de la cultura. Así, este proceso corre paralelo a la experiencia significada que se ritualiza en función de restaurar el régimen normativo que se fracturó a la irrupción del proceso de la enfermedad, por estados de aflicción o situaciones que ponen en peligro la vida o el equilibrio emocional, los que por otra parte exigen la resignificación de la experiencia corporal, la enfermedad, el padecer y trastocan la propia identidad. Lo cual se observa en los casos que se estudian en este número, donde se detallan contextos y prácticas rituales curativas o de prevención, actos performáticos en los que intervienen sujetos reales e imaginarios presentes mediante diversas formas narrativas para dar cuenta de las representaciones y la experiencia corporal.

En un primer bloque, formado por dos artículos, se detalla el contexto sociocultural signado por las representaciones sagradas de objetos de culto; en primer lugar, se presenta el texto de Ángela López Esquivel y Pedro Yáñez Moreno, “*El santo encarcelado*”. *De la devoción a San José a la organización local de su protección en Oaxaca*, donde logran dar cuenta de la íntima relación histórica entre el territorio, la identidad étnica y religiosa de una población actual en el estado de Oaxaca, así mismo se describe y analiza la corporalidad del santo patrón de la comunidad y el juego de conflictos territoriales, mediados por la figura del santo, así como la constitución de la pertenencia étnica que se amalgama entorno a las prácticas religiosas y la escultura sagrada, que se constituye en el pretexto para conocer desde la práctica etnográfica, la revisión documental y de archivos locales, el papel de los campesinos en las prácticas de culto y el lugar de las mujeres como protagonistas de la historia y la religiosidad étnica, para visibilizar finalmente el eje ordenador de la ritualidad establecido en torno al cuerpo generizado.

En *La antropología aplicada para la conservación de las esculturas en culto*, Bernardo Adrián Robles Aguirre y Judith Katia Perdigón Castañeda reflexionan a partir de una amplia experiencia de investigación y la aplicación de diversas prácticas de restauración de objetos de culto, sobre la importancia de aplicar la antropología en la disciplina de la restauración, se presenta una propuesta de análisis etnográfico que permite tener una visión más precisa de cómo conceptualizar las piezas a restaurar, haciendo énfasis en integrar a los proyectos de restauración el punto de vista de los devotos. En tanto que, la corporeidad de los santos se establezca como punto de inflexión ya que no son simples objetos materiales, sino que están dotados de cualidades que los humanizan y, por tanto, se les otorga de una corporeidad que atraviesa por las vicisitudes del pudor, el deterioro y la enfermedad. El eje teórico se centra en que los objetos se deben analizar a partir de su funcionalidad y estructura, considerando su evolución histórica y los cambios en el orden social, su contexto temporal y espacial, y la actividad que los especialistas en restauración ejerzan sobre él.

El par subsiguiente de participaciones, abordan temas etnográficos de dos comunidades rurales de las que se explica y analiza la importancia cardinal de sus prácticas religiosas, donde no puede faltar el cuerpo como protagonista; Noreidy Karina Rivera Lorenzo y Pamela Syeni Blancas Paez, en *San Pedro Quilitongo, Oaxaca: una mirada a la comunidad a través de su religiosidad*, presentan un estudio etnográfico realizado en 2019, para mostrar

a una comunidad localizada en la mixteca alta del estado de Oaxaca, en términos de su religiosidad y la relación individuo-entidades-ambiente dentro del proceso salud-enfermedad-atención con el fin de mostrar la importancia de la cosmovisión en el diálogo con el territorio, las entidades anímicas de los seres que lo habitan y su compleja vinculación con las cualidades del cuerpo humano, lo que condiciona la vida cotidiana de las personas, su salud y configuran su papel en la comunidad, sus costumbres, la ritualidad y su identidad.

Gamaliel Vázquez Navarro expone en *Tradición alimentaria y religiosidad: la fiesta de los pozoles en Capula Michoacán*; a partir de una etnografía detallada pautó el desarrollo de la celebración religiosa del cambio de autoridades encargadas de organizar la fiesta del Señor Santiago, el santo patrono de la localidad, entre otras de sus funciones para la vida religiosa de la comunidad, identifica la complejidad del sistema de cargos a través de la figura del *urete* y su función en el ámbito de la religiosidad étnica. Relata la organización y la importancia de la celebración del cambio de *uretes*, el papel de los habitantes en tal evento, destacando la función principal de la preparación al igual que el consumo del pozole como una práctica cultural que amalgama la religiosidad local con la tradición alimentaria, ya que este platillo tradicional dota de identidad a esta comunidad michoacana de raigambre purhépecha.

Un tercer bloque constituido por tres participaciones gira en torno a contextos de instituciones sociales, dos de ellos competen al ámbito hospitalario y uno se ubica en una institución penal para personas inimputables por padecer trastornos psiquiátricos, en estos ambientes se desarrollan diversos aspectos que involucran la espiritualidad, las creencias y prácticas mágico-religiosas. Rodrigo Daniel Hernández Medina explora en "*Salud y Gracia*": *Una mirada antropológica a los hospitales novohispanos de Xénguaru (Capula), Acámbaro y Santa Clara del Cobre, Michoacán*, la intersección entre la salud y la religión en los hospitales novohispanos del Obispado de Michoacán. Mediante el análisis de fuentes primarias, la revisión de la literatura existente y la comparación de los casos de Xénguaru (Capula, Michoacán), Acámbaro, Guanajuato y Santa Clara del Cobre, Michoacán; examina el papel de las cofradías en la gestión de recursos, la organización laboral y la atención médica, demuestra en el desarrollo de la investigación la importancia de los hospitales novohispanos no sólo como centros de atención a la enfermedad, sino como espacios donde se entretienen aspectos políticos, económicos y religiosos. Destaca el caso

de Xénguaro (Capula, Michoacán), donde encuentra un ejemplo específico de las funciones y responsabilidades de las cofradías en el papel del *vreti*, *ureti* o *urete*, un oficial encargado de la administración hospitalaria; tema que complementa el trabajo previo sobre la celebración de cambio de uretes en la misma localidad.

Por su parte, Omar Ángel Daniel Cabrera Valdez realiza un recorrido en un hospital de tercer nivel con Médicos Internos de Pregrado (MIPS), en *Las presencias sin cuerpo. Narraciones paranormales del personal de salud en un hospital de tercer nivel*, da a conocer algunas historias paranormales ocurridas en el espacio hospitalario, éstas se caracterizan por hablar de personajes sobrenaturales, entidades sin cuerpo o espíritus que se reconoce o vinculan a difuntos que fueron miembros del personal de salud, médicos, enfermeras u otros trabajadores de la salud, casos de pacientes que murieron y estuvieron internados en el nosocomio o presencias desconocidas, incorpóreas y aterradoras. Al narrar estos sucesos los MIPS coincidían en que tales apariciones eran breves y sucedían durante las noches en los espacios poco transitados, ocasionando miedo, inquietud e incomodidad en la comunidad que labora en la institución.

Carla Ailed Almazán Rojas, describe y analiza en *El diablo incorporado. El caso de la narrativa y contranarrativa de un hombre en reclusión*, la experiencia de un hombre privado de la libertad con un diagnóstico psiquiátrico de “Trastorno Multifacético de la Personalidad”, a través de la contextualización detallada del papel histórico del diablo, el panorama de la inimputabilidad en México y la descripción etnográfica del encuentro con el personaje de estudio, la autora presenta las narrativas y contranarrativas de las formas en cómo se ha in-corporado el diablo en uno de los internos del penal y dialoga con diversas propuestas explicativas de distintas disciplinas para subrayar la complejidad de la experiencia de la posesión demoniaca, y demostrar que detrás de los diagnósticos psiquiátricos, la estigmatización de la enfermedad mental y la posesión, se hallan sujetos con historias de vida que los hacen vulnerables pero que a través de la performatividad de la in-corporación del diablo, contraviene una manera de resignificarse como agentes poderosos, una forma de autocuidado para soportar el sufrimiento, el abandono, la estigmatización y el encierro.

En el grosso de trabajos temáticos, se continúa con caso particular sobre la tradición de la partería en México. Anabella Barragán Solís presenta

---

en *La partería: un caso en Capula, Michoacán*, los resultados del análisis de las narrativas construidas a partir de la etnografía y la aplicación de entrevistas a una partera de la comunidad de Capula, Morelia, Michoacán; en este trabajo se recuperan las representaciones y prácticas en torno al cuerpo de las mujeres en el proceso de embarazo, parto y puerperio, a partir de la experiencia de una mujer adulta mayor con una amplia experiencia en la atención al parto, pues ha atendido más de tres mil nacimientos, sin embargo, esta práctica de atención se ha visto modificada a partir de las nuevas normas sanitarias que han prohibido el ejercicio de esta tradición milenaria, así, los nuevos roles y prácticas de esta mujer de conocimiento, se resignifican y se transforman en estrategias de cuidado y prevención durante el embarazo, el puerperio y la lactancia, lo que demuestra la importancia de estos saberes en favor de las mujeres en la etapa reproductiva, la transacción de saberes biomédicos en la práctica de la partería y las contradicciones de las políticas públicas del Sistema Nacional de Salud en México.

Por último, se presentan tres investigaciones que abarcan diferentes perspectivas sobre como se practica o concibe la religión, Figueroa Rodríguez y Be Ramírez muestran en *El papel político-popular de jóvenes católicas desde las Comunidades Eclesiales de Base en Mexicali, Baja California*, un estudio analizando las Comunidades Eclesiales de Base (CEB), donde se seleccionaron a mujeres jóvenes y, en las cuales, no solo han participado de manera recurrente en estas agrupaciones, sino también en movimientos feministas y diversos movimientos sociales, se observa que las comunidades CEB se enfocan a que el Reino de Dios, se debe construir a base de concientizar a la comunidad sobre los problemas que aquejan a la sociedad en general, no dejando de lado su ideología católica, ya que las CEB se caracterizan por trabajar en la comunidad tomando en cuenta sus ideales tanto religiosos y como políticos.

Así llegamos al trabajo de Zaragoza Peralta y Méndez Fierros, *La Música y Comunicación ritual en las prácticas pentecostales. Una aproximación desde la frontera norte de México*, quienes abordan la importancia de la música para hacer que los fieles, en particular en los ritos pentecostales donde la música es un eje central que potencia las emociones y el significado que los creyentes adoptan sobre su participación en la práctica; de acuerdo con los autores, son pocas las investigaciones sobre el papel de la música y su importancia en el pentecostalismo, por lo que menciona que es una oportunidad de estudiar el cómo viven su religiosidad los creyentes, tomando esto como referencia se podría aperturar el dialogo sobre cómo la música influye incluso en los

inmigrantes creyentes en su sentido de pertenencia en la sociedad de una ciudad fronteriza como lo es Mexicali.

Finalmente, Solano Chaves, en su trabajo, *Un ejercicio de objetivación participante: el investigador en la sala de los espejos*, donde considera la autoetnografía y la objetivación participante como base y en el que aborda temas sobre cómo la religión se ha ido moldeando para la madurez del creyente, adaptando los símbolos a la modernidad actual cuidando que no pierdan su significado original, donde el autor hace alusión a que los significados perduran, sufriendo un readaptación de sentido en la vida cotidiana de los creyentes, llegando a que la religión, en este caso la católica, tiende a adaptarse sin perder su poder jerárquico, haciendo parecer que mientras en algunos rituales muestra flexibilidad en otros mantiene su obligatoriedad y obediencia.

Esta selección de investigaciones originales muestra el diálogo interdisciplinario y creativo en las ciencias antropológicas, a través del eje rector de la corporeidad que, como campo de investigación desde la perspectiva fenomenológica, traen a cuenta la importancia de los entramados de los valores instituidos en las diversas Iglesias que se materializan en los grupos sociales reales, en su experiencia corporal sociohistórica matizada innegablemente por el género y la pertenencia étnica. Como se ejemplifica en los trabajos presentados, cada investigación da cuenta del cuerpo en diversas dimensiones y situaciones, cuerpo que es el sustrato de la existencia, la identidad, la imagen y la representación simbólica de la vida vivida. Sin pretender agotar la diversidad de problemáticas y tópicos de la interacción del cuerpo en las prácticas y representaciones religiosas, en este número temático se perfilan múltiples aristas que han movido el análisis interdisciplinario y busca aproximar a los lectores al eje de la corporeidad en el contexto de la espiritualidad, la religiosidad y el papel de las instituciones religiosas más allá de las creencias y lo numinoso, en el ejercicio de la cura y control de los cuerpos, como parte fundamental del conocimiento de la cultura de las poblaciones.

Anabella Barragán Solís y Bernardo Adrián Robles Aguirre  
Coordinadores invitados del Número